

AMB T DE  
TARRAGONA

JORDI ROVIRA SORIANO

# El llegat d'Alföldy

Un any després de la desaparició de Géza Alföldy, Tarragona li dedica en homenatge un congrés internacional d'arqueologia

**D**eia l'escriptor llatí Florus a inicis del segle II que els tarragonins no s'abraçen de seguida als nousvinguts, sinó que primer els posen a prova, però aleshores els lliuren tot l'afecte i tota l'hospitalitat.

Géza Alföldy, hongarès de naixement i alemany d'adopció, podria haver estat un estranger més de visita per Tarragona, però la seva exquisida personalitat i la seva saviesa van seduir els tarragonins al mateix temps que ell va caure enamorat de la Roma hispànica. Així va començar una fructífera amistat de gairebé cinquanta anys. Entre anades i vingudes, estades prolongades o més breus, van anar-se creant llaços d'amistat entre el que es perfilava com a màxima autoritat de l'epigrafia llatina del món i la gent amb què va anar coincidint. Amb cada no-

va troballa vibrava d'emoció i amb cada nova publicació no perdia l'oportunitat de compartir les noves peces del gran trencaclosques de la història antiga.

Els vastíssims coneixements en epigrafia llatina li van permetre llegir i rellegir de primera mà la història romana de l'antiga capital de la Citerior escrita en les pedres mil·lenàries que encara omplen museus i ornem alguns carrers del barri antic. Va difondre el seu saber entre els especialistes d'arreu del món però mai va oblidar-se d'oferir totes les descobertes a la gent de Tarragona, els dipositaris del patrimoni que li va permetre escriure els dos colossals volums sobre les inscripcions romanes de Tàrraco. La seva síntesi de la Tarragona romana, que va publicar primer en la gran enciclopèdia de les ciències de l'antiguitat Pauly-Wissowa, va esdevenir l'obra de



Géza Alföldy en una de les darreres visites que va fer a Tarragona

JORDI ROVIRA

## Tarraco Biennal pretén ser punt de trobada dels investigadors del món antic

referència indiscutible per entendre la romanitat a casa nostra.

Tot recordant i homenatjant el professor de Heidelberg, les jornades que obren l'ambició projecte Tarraco Biennal sota els auspicis de la Fundació Mútua Catalana neixen amb el propòsit de retreure l'esperit del congrés d'arqueologia clàssica que es va cele-

brar a Tarragona el 1993. Serà una cita amb convocatòria cada dos anys i pretén ser punt de trobada dels investigadors del món antic que volen compartir les darreres recerques.

El comitè científic que aplega les institucions vinculades al món de l'arqueologia del territori està integrat per l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, el Museu d'Història de Tarragona, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, la Reial Societat Arqueològica Tarraconense, els Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Càtedra d'Arqueologia de la URV. El valor de la iniciativa rau sobretot en el fet d'unir en una sola veu

els diferents col·legues d'Alföldy en un renovat exercici de perfeccionament d'un treball que permet entendre millor la història de l'antiga Roma.

Diversos actes i ponències durant els tres dies del congrés giraran al voltant d'Alföldy, des d'una exposició de la seva producció bibliogràfica, fins a la presentació de l'edició en castellà del seu estudi sobre les inscripcions monumentals de l'amfiteatre o el descobriment d'una placa en honor seu. També es presentarà la nova edició del seu *best seller Nueva historia social de Roma* traduïda per Juan Manuel Abascal i editada per la Universidad de Sevilla, que fins ara ha tingut edicions en alemany, anglès, francès, italià, polonès i castellà.

Extraoficialment sembla que també es podrà veure en primícia el volum segon del *Corpus Inscriptionum Latinarum* dedicat a Tàrraco, en el qual Géza Alföldy va estar treballant incessantment els darrers anys.

Alföldy ja havia rebut en vida gairebé tots els honors que li podien atorgar la ciutat, el món acadèmic i la Generalitat. Tarragona va ser generosa amb qui havia contribuït com ningú a l'assoliment del títol de patrimoni mun-

## Les jornades inclouran diversos actes en record d'Alföldy, com el descobriment d'una placa en honor seu

dial per al conjunt arqueològic de Tàrraco. Els llibres que deixà escrits, el saber immens, la genialitat i intuïció en la interpretació de la història antiga han signat un perenne conveni d'amistat entre la ciutat i el seu mentor. Ara una nova inscripció s'afegirà a les que l'enyorat Géza va desxifrar a l'amfiteatre: serà una modesta placa de pedra en la qual, commemorant el primer aniversari del seu traspàs, es recorda també la persona, un estranger que va ser el més gran amic de Tàrraco i que va segellar el vincle amb el regal d'un treball ingent i una profunda estimació que ha esdevingut eterna. ●



Dues de les inscripcions romanes de Tàrraco al carrer Merceria



JORDI ROVIRA