

AMB T DE
TARRAGONA

JORDI ROVIRA SORIANO

Una farmàcia DE PEL·LÍCULA

Cal Don, al carrer Major, era molt més que una apotecaria, un petit museu de ciències naturals

Diuem que en el número 55 del carrer Major, que avui és un carrer que només en té 39 de senars, hi va haver fins a finals de segle XIX un establiment comercial ben singular. Es tractava d'una farmàcia la fama de la qual va superar la de la resta de botigues de la ciutat. "Cal Don" -renom vulgaritzat del nom Odon, el seu primer propietari- era una d'aquelles apotecaries antigues amb alts armaris de fusta treballada, plens de pots de ceràmica i vidre assortits dels productes més exòtics i variats, amb els noms escrits en lletra gòtica i amb etiquetes de paper sobreposades per

als nous específics. Un bon taulell amb morters i bàscules de precisió i també unes quantes cadires de fratre s'ordenaven mirant el centre de la sala principal.

L'espai estava dividit en dos àmbits que tenien els sostres decorats amb enteixinats d'on penjaven una làmpada amb ciris de tots colors. I on no podia faltar l'emblema de l'església i per extensió de la ciutat de Tarragona: la tau, ni una petita col·lecció d'escultures de personatges mitològics i de científics rellevants.

Les prestatgeries més inaccessibles estaven ocupades per objectes de dubtosa utilitat en una farmàcia com una bona col·lecció d'animals dissecats que feien les delícies dels infants que entraven al local. Eren sobretot exemplars de la fauna autòctona: esquiroles, aus, llangardaixos. També hi havia espècimens portats d'ultramarc que eren tinguts per bèsties estranyes i semblarien més aviat creació d'algun hàbil

posar d'esquelets de referència per comparar traumatismes que afectaven els ossos i entendre millor la malaltia que podia afectar els seus pacients. Molts metges no disposaven del típic esquelet a la seva consulta així que per les comprovacions oportunes havien d'acudir a la farmàcia.

De l'apotecaria de Don tenim referències d'antigues fórmules magistrals que s'hi elaboraven i que no devien resultar gaire barates. Per exemple, per guarir el xarmpió calia preparar la cartera, ja que estava indicada una picada a base de pedres precioses que -donat el preu que tenia- suposava un efecte garantit.

La farmàcia del Don va ser també lloc de tertúlia. Els savis i lletraferits de Tarragona s'hi aplegaven sovint a dirimir les seves pugnes dialèctiques i a comparar les informacions del món que arribaven a aquella Tarragona. Grans personatges com els canonges Ramon Foguet, Carlos B. González de Posada, o Fèlix Torres Amat, el científic

Martí d'Ardenya, Joan Francesc Albinyana, i també l'arqueòleg Hernández Sanahuja, així com magistrats, notaris i nobles s'afegien als debats de literatura, ciència i pensament, que van ser una altra de les especialitats, aquesta en el àmbit de la cultura, que tenien lloc en la vella farmàcia.

Tal com explica Adolf Alegret en el seu llibre *Tarragona a través del segle XIX* (1924) la història d'aquest "palau de la farmacopea, sense comparació a cap altre de tota Es-



Una de les fotos més antigues del carrer Major, a inicis del segle XX

ARXIU JORDI ROVIRA



Pots com aquests es trobaven a la farmàcia

panya" es remuntava al segle XVII i es mantingué obert fins els anys vuitanta del segle XIX. Precisament fins un dia que un misteriós veler amb bandera americana arribava al port de Tarragona. Es diu que va ser aleshores quan l'adinerat patró d'aquell vaixell es disposa a visitar la ciutat i, captivat per la meravella que s'amagava dins d'aquell local del carrer Major, va arribar a un acord amb els seus propietaris per comprar-ne tots els elements, inclòs el pot de les pedres precioses picades.

Ho va fer empaquetat tot i així s'endugué a Amèrica la vella apotecaria de Tarragona. Molts han estat els intents de retrobar aquella farmàcia antiga als Estats Units, però sempre sense èxit. La farmàcia del Don va passar des d'aleshores a formar part de la petita llegenda del comerç tarragoní, desapareixent de la ciutat, però qui sap si conservant-se privadament en terres molt llunyanes. ●



EDICTE

Aprovat inicialment per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Tortosa en sessió ordinària celebrada en data 13 de juliol de 2009 el pla de millora "carrer Amposta" (PM 4), de conformitat amb el que es disposa en l'article 83.4 del text refós 1/2005 de 26 de juliol d'urbanisme, es sotmet tota la documentació integrant de l'esmentat pla de millora al tràmit d'informació pública pel termini d'un mes comptador des de l'endemà hàbil de la darrera data de publicació del present edicte al BOPT i/o diari de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal d'aplicació perquè es puguin presentar les al·legacions o reclamacions que es considerin pertinents.

De conformitat amb els articles 71 de la llei d'urbanisme i 103.3 del reglament, es suspèn la tramitació i l'atorgament de llicències de parcel·lació, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de les construccions, d'instal·lació, o ampliació d'activitats o usos concrets per un termini màxim de dos anys dins de l'àmbit de l'esmentat pla de millora.

L'expedient, amb tota la documentació addicional, es troba exposat al departament d'urbanisme de l'Ajuntament, 3ª planta, plaça d'Espanya núm. 1.

L'Alcalde,
P.D. (decret 998/2007)
Tinent d'Alcalde d'Urbanisme i Obres Públiques
Sra. Meritxell Roigé i Pedrola
Tortosa, 16 de juliol del 2009

Alguna prestatgeria estava ocupada per aus o llangardaixos dissecats que feien les delícies dels infants

taxidermista. Aquell comerç oferia l'aspecte d'un museu de ciències naturals on no hi faltava de res. També s'hi exposava flora i tota classe de minerals del Camp de Tarragona i de les muntanyes de Prades.

Una vitrina exhibia dos esquelets, un d'home i un altre de dona, la qual cosa per una farmàcia semblava no convidar gaire a fer ús dels seus preparats. Eren però esquelets de consulta, ja que en una època en la qual no hi havia ni radiografies, tacs, ni ecografies, els metges necessitaven dis-

6a Fira d'artesans '09
25 i 26 de juliol

El Catllar

Dissabte, 25 de juliol

- 18.00 h. Inauguració i cercavila.
- 18.00 h. a la plaça de la vila, ofícis: Fornes, Picapedrer, Teixidora, Vidrier.
- 18.00 h. Tallers de ceràmica, malabars, titelles i flors.
- 19.30 h. Exposició.
- 20.30 h. a la plaça Pau Solé Mensa, degustació de macedònia.
- 22.30 h. Tancament.

Diumenge, 26 de juliol

- 18.00 h. Reobertura de la Fira.
- 18.00 h. Tallers de ceràmica i malabars.
- 19.30 h. Espectacle infantil "El gegant".
- 21.00 h. Comparsa de música "La Banda Forània".
- 22.00 h. Tancament, fi de la fira.

Els dos dies de fira podem aprofitar per fer passejades amb carro i pintar cares per als més petits.



Ajuntament del Catllar

amb la col·laboració de
Associació de Gent Gran