

NORMES DE PRESENTACIÓ DELS ORIGINALS

El *Butlletí Arqueològic* és l'anuari que, des de 1901, edita la Reial Societat Arqueològica Tarraconense. Admet articles de temàtica arqueològica i històrica i les seves ciències auxiliars, preferentment centrats en les terres tarragonines.

El Butlletí compta amb un Director i un Consell de Redacció que fan una primera valoració dels articles presentats, així com un Consell Assessor d'especialistes per atendre consultes concretes. A més, cada article és sotmès a un sistema d'avaluació per parells cecs (*peer review*). Els informes, anònims i confidencials, n'avaluen la qualitat científica. Per tant, el Consell de Redacció del Butlletí es reserva el dret d'acceptar o no els treballs rebuts en base a la seva qualitat i als informes rebuts.

Els originals que siguin lliurats per a la seva publicació al *Butlletí Arqueològic* s'adreçaran a informacio@arqueologica.org o a:

Reial Societat Arqueològica Tarraconense
Butlletí Arqueològic
PO. Box 573 de Tarragona

Amb el treball s'adjuntaran:

- Identificació de l'autor: nom, adreça, telèfon, e-mail i institució a la que pertany.
- Nom i càrrecs que han de figurar en la publicació.
- Data d'acabament de l'original.
- Abstract o resum de menys de 100 paraules, en la llengua original de l'article i en una segona llengua estrangera (preferentment anglès).
- Keywords o paraules-clau, en la llengua original de l'article i en una segona llengua estrangera (preferentment anglès).
- Llista d'abreviatures i acrònims utilitzats, si escau.

Els articles hauran d'ajustar-se a la següent normativa:

- 1.– Els treballs han de ser inèdits. En casos puntuals, la Redacció podrà incloure la traducció d'alguns articles d'especial interès publicats en altres revistes de difícil abast, un cop obtinguts els pertinents permisos.
- 2.– El lliurament del treball es farà en suport digital, amb programa de PC compatible amb l'entorn Windows. El fitxer de tramesa ha de ser en format Microsoft Word (o equivalent), amb lletra Times New Roman, cos 12, i haver passat la revisió lingüística.
- 3.– L'extensió dels treballs no superarà els 100.000 caràcters (amb espais). La Redacció es reserva el dret d'acceptar articles més amplis, si així ho considera pel seu interès.

4.– La incorporació de fragments literals d'altres obres ha d'anar entre cometes baixes o llatines («») i en rodona (no en cursiva), i cal especificar-ne la procedència amb la cita corresponent. Les cites àmplies de textos, cas de superar les tres línies, han d'anar en un paràgraf a part, amb major sagnat, precedides i seguides per un espai doble de l'habitual, amb cometes d'acotació, i en rodona.

5.– Els guions d'incisos han de ser mitjans [-] i no curts [-] ni llargs [—].

6.– Notes: Només les imprescindibles i col·locades al peu de la pàgina (no al final). La crida ha d'anar enganxada a l'última lletra de la paraula.

7.– Epígrafs dins l'article: en minúscules i mateix cos, i jerarquia de màxim de quatre nivells (tot i que s'aconsella un màxim de dos), diferenciats així:

1. Títol (rodona i negreta)

1.1. Títol (cursiva i negreta)

1.1.1. Títol (rodona)

1.1.1.1. Títol (cursiva)

8.– Pel que fa a la documentació gràfica, totes les figures aniran numerades correlativament amb xifres aràbigues precedides de l'abreviatura *fig.* sense distingir segons si les figures són taules, gràfics, imatges o il·lustracions. Hauran de tenir la suficient qualitat (resolució mínima de 300 ppi), i es presentaran en format JPG o TIFF. Caldrà citar la font de procedència. Els peus de figura es presentaran a banda en un llistat. Per norma general es publicaran seguides al final de cada article. S'aconsellen en color per la versió digital, i que també siguin també publicables en blanc i negre per la versió en paper (especialment les planimetries i gràfics).

9.– Bibliografia. Malgrat que s'acceptin cites bibliogràfiques en notes a peu, és recomana el sistema Harvard (en text i notes) d'autor-data amb les corresponents crides, segons els exemples següents: (ROVIRA 2008, 45-77); (MARTÍN 2018, 2020b); (ARBELOA 2013, 45; LÓPEZ VILAR 2014, 67; ROIG 2022, 119); (GOROSTIDI i LÓPEZ 2013, 64) [dos autors]; (GUTIÉRREZ *et al.* 2009) [més de tres autors]; (BELARTE i NOGUERA en premsa). Per evitar confusions en cap cas s'usaran fórmules llatines abreujades de repetició (*op. cit.*, *ibidem*, etc.).

La bibliografia seguirà aquests criteris:

— *Autors/es*

Cognom en versaletes, separat de la inicial del nom per una coma. Si hi ha més d'un autor, separats amb punt i coma. Exemples:

ROVIRA, J.

ROVIRA, J.; MARTÍN, O.

— *Monografies*

FERRER, M. A.; DASCA, A.; ROVIRA, J. 1994: *CL anys de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense. Una aproximació a la seva història (1844-1994)*, Reial Societat Arqueològica Tarraconense, Tarragona.

— *Contribucions en obres col·lectives*

GOROSTIDI, D.; LÓPEZ, J.; ROYO, H. 2019: «Pompeian-style mills with inscriptions from Tarragona», a: Anderson, T. J.; Alonso, N., *Tilting at mills. The Archaeology and Geology of Mills and Milling. Proceedings of the Colloquium held at the Museum of Archaeology of Almería, Spain (5-8 March, 2014)*, Revista d'Arqueologia de Ponent, Extra-4, Lleida, p. 235-242.

— *Articles en publicacions seriades*

RUIZ DE ARBULO, J.; LÓPEZ, J. 2021: «De Oriente a Occidente. Una letra de bronce de *cingulum militare* hallada en el *ager Tarraconensis*», *Gladius*, 41, p. 121-128.

— *Articles de premsa*

ROVIRA, J. 2010: «Hernández Sanahuja i el sarcòfag maleït», *La Vanguardia*, 4 de juny, p. 4.

— *Recursos electrònics*

CASAS, LL.; AUGUET, C.; CANTONI, G.; LÓPEZ, J.; GUASCH, N.; PREVOSTI, M.: «Using archaeomagnetism to improve the dating of three sites in Catalonia (NE Spain)», *Journal of Cultural Heritage*, 31 (2018), p. 152-161, <<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1296207417304570>> [Consulta: 9 de desembre de 2022]

10.– La data límit de la recepció d'originals és l'últim dia del mes d'abril de l'any en curs, entenent-se que els treballs que arribin amb posterioritat passaran al següent número.

11.– Els autors rebran les proves d'impremta perquè les revisin en un termini de 15 dies des de la seva recepció. No s'admetran variacions substancials en el text. Cas que no es retornin les proves, es considerarà el text d'impremta com a versió definitiva.

12.– Els autors rebran la separata digital del seu article i un exemplar del volum en paper.